

BACH CONSORT WIEN

# BACH PUR



© Trat

Bachs monumentaler Zyklus, die "Orgeltriosonaten" sind reine Kammermusik für drei unabhängige Stimmen. Als Orgelwerk auf zwei Manualen und dem Pedalwerk an der Grenze der Spielbarkeit komponiert, gewinnen diese hochvirtuosen Triosonaten in der kammermusikalischen Besetzung an Transparenz und persönlichem Ausdruck, bereichert durch eine Vielfalt von Klangfarben.

**Johann Sebastian Bach**  
Triosonaten  
BWV 525 -530

**BACH CONSORT WIEN**  
Agnes Stradner - Violine und Leitung  
Hana Hobiger - Viola  
Katarzyna Maria Cichon - Violoncello  
optional : plus Cembalo/Orgel, Oboe

Gegründet 1999 zählt das Bach Consort Wien unter der Leitung von Rubén Dubrovsky zu den bedeutendsten Barockensembles Österreichs. Mit regelmäßigen Auftritten ist das Ensemble u.a. im Wiener Musikverein, am Theater an der Wien, Brucknerhaus Linz, Mozarteum Salzburg, beim Carinthischen Sommer, den Barocktagen Melk, im Palau de la Musica Barcelona sowie Valencia und bei den Händelfestspielen Halle vertreten.

Das Repertoire reicht von intimer Kammermusik bis hin zu großen Opern und Oratorien. Im Geist des kammermusikalischen Ursprungs vereint Konzertmeisterin Agnes Stradner die KernmitgliederInnen des Ensembles in vielfältigen Konzertprogrammen, oft in Dialog mit Videokunst, Tanz oder Literatur.

Die TV-Musikproduktionen Winterklang und die traditionsreichen Osterkonzerte werden von ORF, 3sat und weiteren TV-Sendern weltweit übertragen. Erschienen sind CD-Aufnahmen bei Sony, Harmonia mundi und Gramola.

